

XVIII ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

OTRA FORMA DE PENSAR
OTRA FORMA DE ESCRIBIR

SEGOVIA

22, 23 y 24 · SEPTIEMBRE · 2023

AULA DE SAN QUIRCE

ANTIGUA UNIVERSIDAD POPULAR SEGOVIANA

C/ Capuchinos Alta 4

Viernes 22 · 19 h

- Belén Gopegui
- Bibiana Collado Cabrera
- David Trashumante

Sábado 23 · 19 h

- Carmen Peire
- José Antonio Martín Pallín
- Sani Ladan

Domingo 24 · 12 h

Recital de poesía

- Ben Clark

Sábado 23 · 11 h · Salida de Plaza Mayor

Paseo: «Judería y literatura»

- Guiado por Jesús Pastor

Organiza:



Entrada libre hasta completar aforo

forosocialsg@gmail.com

<https://forosocialsg.blogspot.com/>

Colaboran:



XVIII ENCuentro de Escritores y Escritoras

Belén Gopegui



Madrid (1963). Es licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III. Es novelista y ha escrito algunos guiones. Su primera obra *La escala de los mapas* (1993) recibió varios premios. Al hilo de su tercera novela, *La conquista del aire*, Francisco Umbral la definió como «la mejor de su generación».



Sus libros han destacado por su madurez literaria y una mirada reflexiva y crítica sobre el mundo. Escribió junto con Ángeles González Sinde el guión de *La suerte dormida*, y ya en solitario, el guión de *El principio de Arquímedes*, dirigida por Gerardo Herrero.

Ha publicado más de doce novelas, varios libros infantiles y juveniles, tales como *El balonazo* y *Fuera de la burbuja*, y algunos ensayos. Su última novela es *Existiríamos el mar*, presentada en La librería Intempestivos de Segovia

Bibiana Collado Cabrera



Borriana, Castelló de la Plana (1985). Es licenciada en Filología Hispánica y doctora en Literatura Hispanoamericana. En la actualidad es profesora de Lengua y Literatura, escritora y poeta.



Con sus poemas ha publicado varios libros: *Como si nunca antes*, *El recelo del agua*, *Certeza del colapso* y *Violencia*. Con ellos ha recibido los reconocimientos: Premio de Poesía Arcipreste de Hita; accésit del premio Adonáis; Premio Voces Nuevas de Poesía y Premio Complutense de Literatura.

Su primera novela *Yeguas exhaustas* aborda el tema de la violencia de clase y como esta marca la vida de la protagonista y las desigualdades de clase social entre otras heridas. Como dice Bibiana Collado “La violencia es una cuestión sistémica y cotidiana”. “A las mujeres nos han enseñado a tolerar mucho nivel de daño”.

En su faceta de profesora mantiene que también se educa con la propia vida y con las decisiones, por lo que considera coherente compatibilizar docencia y creación literaria.

David Trashumante



Logroño (1978). Actualmente vive en Valencia. Es persona, poeta, performer, agitador cultural y *copy* de la agencia Nociones Unidas. Ha participado como poeta en numerosos festivales y encuentros poéticos nacionales. Ha tenido diversas experiencias escénicas reseñables: *No Recital*, *Adverso*, *War in progress* y *Tutti poeti* y en espectáculos de polipoesía y performance *I'm a fucking poet*, *Mixer poetry* y *I'm a fucking poet 2.0*. En solitario el recital de *spoken word*, *Trash-*



humanando.

Ha tomado parte en la organización y dirección de proyectos poéticos: Laboratorio de Creación Poética;

OTRA FORMA DE PENSAR, OTRA FORMA DE ESCRIBIR

Nuevas Prácticas Poéticas; Festival Internacional de Arte Intramurs y Festival de Poesía Oral y Escénica de Valencia.

Ha publicado, entre otros, *Parole, parole y otras palabras*, *El Amor de los Peces*, *Tacto de Texto*, *A Viva Muerte*, *No Fear/No fiera*, *Tócame y Apenas*.

Tiene un blog personal: <http://davidtrashumante.blogspot.com/> con información sobre poesía y actos culturales.

Carmen Peire



Caracas (1952). Es Maestra por la Universidad Complutense de Madrid y estudió Historia en esa universidad y solfeo y piano en el Real Conservatorio Superior de Música. Es escritora y editora.

Trabajó en el Ayuntamiento de Madrid en la etapa Tierno (actividades culturales y educativas).



Montó una productora de música, Evohé producciones, en la que trabajó con cantautores como Luis Pastor, Pablo Guerrero, Sisa-Solfa, Javier Ruibal, Imanol, Labordeta... Actualmente se dedica a escribir, impartir talleres de escritura creativa, realizar ediciones y colaboraciones.

Carmen Peire es la presidenta de AMEIS (Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras).

Ha publicado tres libros de relatos: *Principio de incertidumbre*, *Horizonte de sucesos* y *Cuestión de tiempo*. También la novela *En el año de Electra*.

Como editora ha llevado a cabo diversas ediciones de la obra de Max Aub: *Juego de Cartas*, *Manuscrito Cuervo* y, sobre todo, *Luis Buñuel, novela*. También algunas antologías: *Esas que también soy yo*, *La habitación prohibida* y *Las cerezas también sangran*.

José Antonio Martín Pallín



La Coruña (1936). Es doctor por la Universidad de Valladolid y de Deusto, fiscal de carrera y magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo (1989). Ha sido miembro del Comité de Bioética de España, miembro del Secretariado Internacional de Juristas por la Amnistía y la Democracia. Con Amnistía Internacional ha participado en misiones especiales sobre derechos humanos. Recibió el Premio Jurista (1996) de la Universidad Complutense.



Ha presidido la Asociación pro Derechos Humanos de España, la Unión Progresista de Fiscales y ha sido portavoz de Jueces para la Democracia y vicepresidente del Foro Milicia y Democracia.

En su faceta como escritor se ha centrado en el tema de la justicia y los jueces, publicando, entre otros: *Extranjeros y derecho penal*, *La justicia en España*; *¿Para qué servimos los jueces?*; *El gobierno de las togas* y *La guerra de los jueces. El proceso judicial como arma política*. También ha sido columnista y ha colaborado con medios de comunicación como el *Diario de Barcelona*, *El País*, *Avui*, *El Periòdic d'Andorra*, *Serra d'Or*, *Catalunya Ràdio* y en la televisión BTV y Tv3.

Sani Ladan



Duala (Camerún) (1995). Es licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Loyola de Andalucía y Educador Social. Es formador intercultural y especialista en política exterior, seguridad y migraciones internacionales. Trabaja como analista internacional e investigador especializado en temas relacionados con Oriente Medio, África Central y Occidental.

Sani es además panafricanista, antirracista y activista por la defensa de

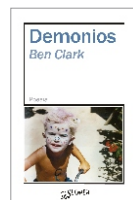


los Derechos Humanos, miembro de la Asociación Elín (Ceuta) y creador del *podcast* *África en 1 click*. Es autor del libro *La luna está en Duala y mi destino en el conocimiento* presentado en Casa África en mayo de 2023. El proyecto de este libro empezó en el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Tarifa para reflejar lo que se estaba viviendo en el CIE y compartirlo. Entre sus reflexiones destacamos dos frases: “España no reconoce su pasado esclavista y colonial porque es un pasado manchado de sangre” y “quien siembra colonización recoge migración”, esta última dirigida a las sociedades europeas actuales.

Ben Clark



Ibiza (1984) es poeta y traductor, graduado en Estudios Ingleses por la Universidad de Salamanca. Ha publicado, entre otros, los poemarios: *Los hijos de los hijos de la ira* (XXI Premio de Poesía Hiperión), *Cabotaje* (Delirio, 2008), *Basura* (Delirio, 2011), *La Fiera* (Sloper, 2014), por el que obtuvo el Premio El Ojo Crítico de RNE de Poesía 2014, *Los últimos perros de Shackleton* (Sloper, 2016), *La policía celeste* (Visor, 2018), por el que obtuvo el XXX Premio Loewe de Poesía, *Armisticio (2008-2018)* (Sloper, 2019). Ha tradu-



cido la obra poética de Edward Thomas, Anne Sexton, Stephen Dunn y Saul Williams, entre otros. Es patrono de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores de Córdoba y profesor de poesía en el Máster Virtual de Escritura Creativa de la Universidad de Salamanca. Actualmente dirige desde Mérida, Badajoz, el sello editorial Isla Elefante, especializado en poesía contemporánea. Su último libro es *Demonios* (Sloper, 2023).

XVIII ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

22, 23 y 24 · SEPTIEMBRE · 2023 · SEGOVIA · AULA DE SAN QUIRCE

Organiza:



forosocialsg@gmail.com · <https://forosocialsg.blogspot.com>

OTRA FORMA DE PENSAR
OTRA FORMA DE ESCRIBIR

Colaboran:

