

Domingo - Noche. Esta tarde he visto, el fin,
 a Chonj, en el Espanol. Luedo hecho, disea
 mia, la recomendacion de tus dos obras, aunque
 soy poder insistir mucho, pues estamos rodeados
 de muchas gentes. Tendré ocasion de insistir o-
 tro dia. Seguramente las leerá. Es difícil y compro-
 metido con salmuel donde todos son autores y nadie
 se respeta a todo el que llega como a un competidor.
 Que peso de Naipes vale poco, aunque algunos
 buenos no son del todo ineptos. Pero que la
 temporada no ha de durar mucho, a juzgar
 por el modo publico que avista al Espanol
 y he visto, disea mia, el gran éxito de
 critica de nuestro Fantasio. Pero que habiéndolo
 una nota de buen gusto, y que de todo cuanto

2)
se he hecho harta la fecha de teatro privado
lo nuestro es lo mejor. Claro es que allí donde
una diosa interese... Esto es lo que no se
ben todavia, pero al fin dia lo sabran.
Si a tu elepa, a mi tambien, desamie,
aunque teme que, en esos dias, alvitas de-
menado a tu poeta.

Esta noche te aguardo en nuestro tercer
mundo. ¿Vendrás? Mañana partire para
Segovia y allí recibiré tu última carta de
este curso. Yo celebrari allí un aniversario,
rio, a las once de la noche, en la capilla
nada del Alcazar, mirando a la tierra,
Te me dirás si ~~no~~ creyese y en el mun-
do has evocado tu la memoria silen-
ciosa eterna.

Segovia. Lunes

Allego a Segovia bajo una pluma so-
nencial, diosa mia, acompañado, como Don
lope de Figueroa, de mi reuma que, estas ve-
pare mayor propiedad en el traxil, es en la pu-
na derecha, tan que por ello, haya desapare-
cido el del brazo izquierdo. ¿Y tu, ¿has acor-
dado en este dia de tu poeta?

Recibimos un parte de Buenos-Aires
en que dolo miembros nos conmemora
el éxito clamoroso de nuestro dolo
se va a los Puertos. Olví de astabo el
ora que nos vimos. Por lo visto lo flamenco
tiene ambiente en aquellas latitudes. De
miembros tan que heblar el público bona-

4) risense. Totaria la pucta va a ser rica.
Ene te parece? Y ello es en parte culpa tuya,
oh, musa inspirada y despidosa... Porque,
parece ser que el éxito ha culminado en el
octo tercer. Y es esto lo que mas me
regocija, pues es alli donde estan tus versos.

Recibo aqui una parte de la Subsecretaria
de Instruccion Publica llamandome para
constituir un tribunal de opinioneros el
vernos en Madrid. No sé como voy a
quitarme de encima este compromiso, que
tanto me ha de perjudicar durante tiempo,
el que mequito pare mis trabajos.

Martes. Recibo tu carta, diosa mda, en
el correo de las tres. Ella me llena de
alegrias por muchos motivos. El primero,

Mss/22325/77

(8)

porque veo que no olidas a tu poeta, a
pesar de tus relados teatrales y tus triunfos
en el mundo literario. Además, tu carta
me inspira de como este vez la prensa ha
hecho justicia a un labor tan noblemente
intencionado en el sentido artistico.
Creo que tambien se han de ocupar de tu libro
y que, al fin, tendré un gran éxito. El mis-
mo Carreras hablará de él; Pina Casado
tambien. Yo, de todos modos, publicaré el
mío para mediados de mes. Creo que
valdrá bien y que, a caso, irá para tu
de la lengua - o de la pluma - a algunos, entre
ellos a Arriaga, Verués.

¡Cuanto me hubiera gustado verte can-
tar! ¡Que sabia! Me re. sonar con el conte



2
bando de una diosa.

Pero lo que mas me llena de satisfaccion
es el páncro que terminas con tus "saberes" y "sabes"
y aunque no olvido aquellos de "a las palabras
de amor - las cuenta con su oportuno - de una
jerarquia" yo, tise mia, con una miejita de
verdad me contento, y, en último caso, con la
ilusion de esa mejita.

Que Dios te bendiga, tise mia, y te colme
de felicidad, porque tu, oh patria y maravillas
Pilar! todo te lo mereces. No olvido tu receta, amor,
tus medicos, y tus consejos. El Jueves por la noche,
a mas tardar, tengo que estar en Madrid. Allí
aguardo tus ordenes. Y ya no volveré por
te poria hasta el curso proximo, si pasa entonces
vivo. Hasta tanto estoy abrumado con el trabajo de
los reclusos.

Dios - y solo Dios contigo, despues de tu parte
y que Dios me perdone la blasfemia. Ensignando
Antonia